

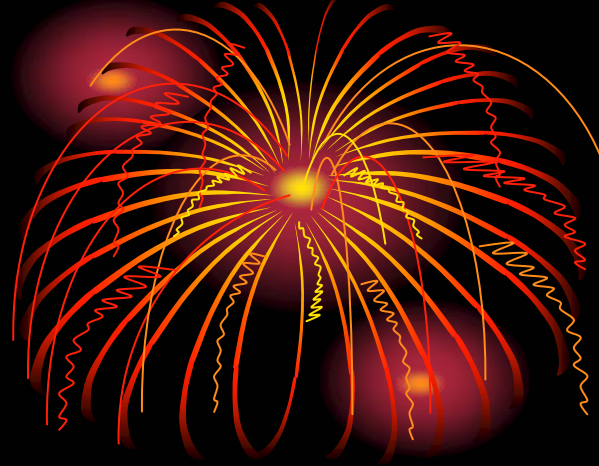


บทบาทและวิธีการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์

ชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี

ที่ปรึกษาสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

ลักษณะสำคัญของสื่อ โทรทัศน์



- เป็นสื่อที่ถูกจำกัดสิทธิเสรีภาพมากที่สุด
- เข้าถึงประชาชนได้ มากที่สุด เพราะสามารถดูได้ทั้งภาพและเสียง
- กลายเป็นสื่อที่ได้รับความเชื่อถือมากที่สุด
- มีมูลค่าทางธุรกิจสูงที่สุด
- มีอิทธิพลต่อผู้ชมมากที่สุด
- เนื้อหามีความหลากหลาย แต่ส่วนใหญ่เป็นรายการบันเทิง
- เน้นด้านธุรกิจมากกว่าการให้ความรู้แก่ผู้ชม

พัฒนาการการนำเสนอข่าวโทรทัศน์ในประเทศไทย

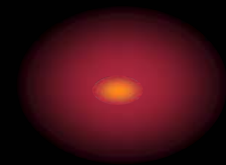


- เริ่มจากการเป็นกระบอกเสียงของรัฐบาลเผด็จการทหาร
- ข่าวในยุคแรกเป็นการนำเสนอข่าวของทางราชการเป็นส่วนใหญ่
- เริ่มเข้ามามีบทบาทมากขึ้นเมื่อมีการนำรูปแบบการนำเสนอข่าวแบบใหม่มาใช้ในช่วงหลังปี ๒๕๓๑
- วิกฤตความน่าเชื่อถือของข่าวโทรทัศน์ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๓๕
- ฟันสัรทการนำเสนอรายการข่าวช่วงไพรม์ไทม์
- การเกิดขึ้นของสถานีข่าวโทรทัศน์

สถานภาพการนำเสนอข่าวโทรทัศน์ในปัจจุบัน

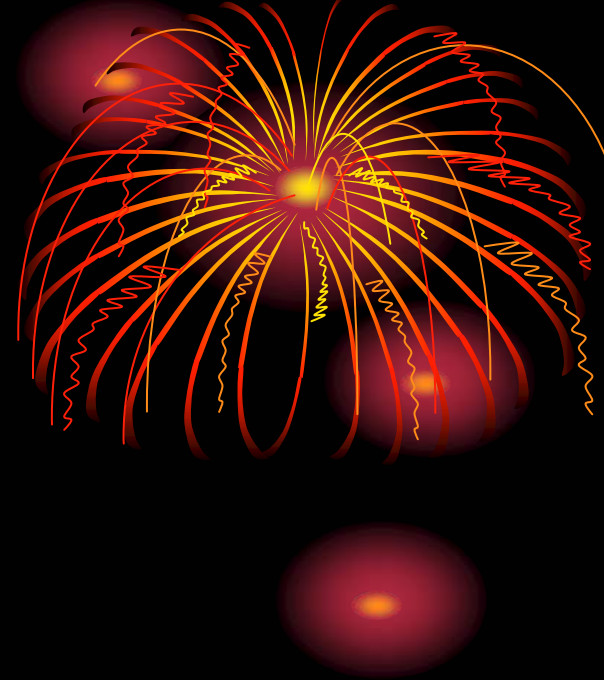


- ปัญหาการผลิตซ้ำ ทำให้ข่าวขาดความน่าสนใจ
- ปัญหาสิทธิเสรีภาพในการนำเสนอที่ยังไม่ได้รับการแก้ไข
- การถูกแทรกแซงโดยอำนาจทางธุรกิจและการเมือง
- ขาดการลงทุนในด้านคุณภาพข่าว
- ข่าวเชิงสืบสวนสอบสวนและสารคดีเชิงข่าวมีน้อย
- รายการ “เล่าข่าว” กำลังได้รับความนิยม
- คนทำข่าวโทรทัศน์ขาดแรงจูงใจในด้านวิชาชีพ



โครงสร้างของฝ่ายข่าวโทรทัศน์

- หน่วยงานเจ้าของสัมปทาน
- บริษัทผู้รับสัมปทาน
- ผู้อำนวยการสถานี
- ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว
- บรรณาธิการข่าว
- บรรณาธิการแผนก
- ผู้ควบคุมรายการข่าว
- ผู้สื่อข่าว — ช่างภาพ - ผู้ประกาศข่าว



ทิศทางและแนวโน้มการนำเสนอข่าวโทรทัศน์



- รายการ “เล่าข่าว” จะได้รับความนิยมต่อไปจนกว่าข่าวโทรทัศน์จะมีเสรีภาพในการนำเสนอมากขึ้น
- สถานีเคเบิล หรือโทรทัศน์ชุมชน จะให้ความสำคัญกับรายการข่าวมากขึ้น และมีเสรีภาพในการนำเสนอมากกว่าสถานีหลัก
- สารคดีเชิงข่าวและข่าวเชิงสืบสวนสอบสวนมีมากขึ้น
- รายการข่าวมีรูปแบบการนำเสนอที่หลากหลายกว่าที่เป็นอยู่
- รายการสาระนั้นทั้งประเภทสารคดีจะได้รับความนิยมมากขึ้น